

CV Reinier Gerritsen

- 1968 – 1973 Vrije Academie (film) en fotoschool in den Haag
- 1992 De Rijksmuseum/NRC opdracht (met tentoonstelling en boek in het Rijks)
1995 Naarden fotofestival; Blinde verrassing (geënceneerde groepsportretten)
- 1997 ACF Amsterdam Portraits tentoonstelling
- 1998-2001 In het oprichting comité van FOAM
- 2000 Nederlands Architectuur Instituut Rotterdam; Portraits at the Airport
(tentoonstelling en boek; Schiphol)
- 2002 Publicatie van het boek MATTI (verslag van hoofdstedelijke jeugd)
- 2003 Deelnemer aan de LINK tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam
- 2004 Begonnen met mijn project TheEuropeans (portret van Europa)

De afgelopen 4 jaar;

2005 De Chambres de Collegues bedacht, een masterclass fotografie voor het ACF, hier ga ik met een groep studenten op de fiets langs collega fotografen (Bertien van Manen, Raymond Wouda, Juul Hondius) om in hun atelier van hun werk kennis te nemen en te discussiëren (ook in 2006, 7 en 8)

2005 - 2007 Veel in Europa gefotografeerd voor het project “The Europeans” (gedeeltelijk gesubsidieerd door de Anna Cornelis Stichting en weekblad M van NRC)

2007-2008 45 meter lang billboard voor het CS in A'dam op uitnodiging van het FOAM en mmv BKVB met een deel van de Europeans erop.

2007 Een wand in de grote vergaderruimte van UWV

2008 De Volkskrant vraagt mij een reportage te maken in China à la Europeans. De serie Money gestart, portretten op straat in de financiële centra van Europa (alleen op het web gepubliceerd). Gevraagd zitting te nemen in jury van de Piet Zwart Prijs als deskundige fotografie. Tentoonstelling bij de ECB in Frankfurt en bij de Nederlandse Bank (solo). PhotoQ maakt een video over mijn werkwijze (zie het web bij photoQ).

2009 Vier keer (ruim 5 weken) naar New York geweest om aan Wall Street te werken.

Amsterdams Stadsarchief koop een serie foto's uit de Europeans.

Fotofestival Noorderlicht kiest uit mijn werk voor de tentoonstelling Happiness.

Een foto uit de Wall Street Subway serie wordt genomineerd voor de Wessing prijs en wordt najaar 2009 tentoongesteld in de National Portrait Gallery, Trafalgar Square London.

Werk aangekocht door;

Rijksmuseum, Randstad, European Central Bank Frankfurt, Nederlands Bank, Amsterdams Stadsarchief, UMCU, Generali, div prive collecties.