



Expositie tijdens Glow 2008.

Fotografie Stichting Zuid Nederland

Fotosz.nl

IRMA VAN BOMMEL

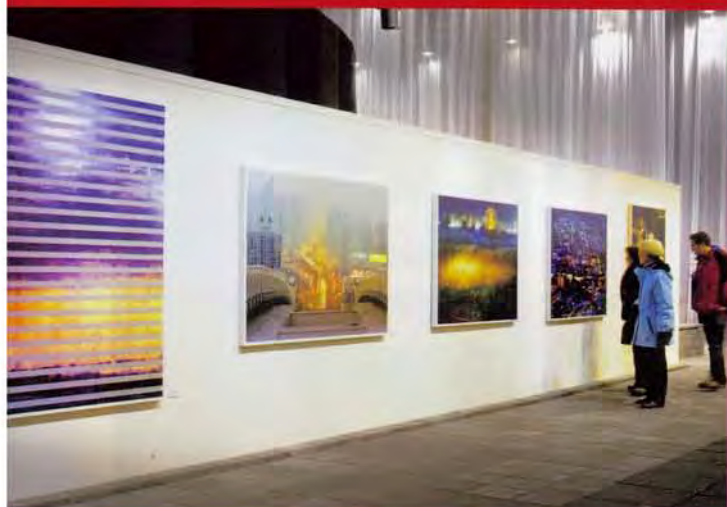
Vorig jaar zomer is Fotosz.nl gelanceerd, ofwel Fotografie Stichting Zuid Nederland. Doel is een platform bieden voor (jonge) autonome fotografen in Brabant en Limburg. Het initiatief lag bij Petra Cardinaal van Galerie Pennings in Eindhoven en een aantal fotografieliefhebbers, vrijwilligers die daar werkzaam zijn. Joyce van de Ven en Linda Adriaens, twee jonge fotografen en betrokken bij de stichting, geven tekst en uitleg.

Joyce van de Ven studeerde drie jaar geleden af aan de Hoge school voor de Kunsten in Utrecht en Linda Adriaens een jaar later aan de Academie voor Beeldende Kunsten Sint Joost in Breda. Van de Ven legt uit: 'Fotografie Stichting Zuid Nederland is weliswaar in het leven geroepen door medewerkers van Galerie Pennings, maar staat er los van. Een galerie is immers in principe een commerciële instelling. Een stichting is veel idealistischer. Een stichting kan ook makkelijker een subsidie aanvragen, bijvoorbeeld om fotografen voor een expositie een vergoeding te geven. Of om verlichting

aan te kunnen schaffen. Exposities kunnen worden ingericht in Galerie Pennings, maar ook op andere locaties. Zo bleek Strijp X, een oude, leegstaande Philipsfabriek, vorig jaar een prima locatie voor de expositie van grote werken van 'Glow in Photography', een initiatief van de stichting dat aansloot bij het jaarlijkse Glowfestival in Eindhoven. Deze eerste expositie van de stichting werd landelijk goed ontvangen, met onder andere een lovende recensie in *NRC-Handelsblad*. Ook dit jaar doet Fotosz.nl weer mee met dit festival. Het thema is 'Being Public!'

Voortzetting

Je zou de oprichting van Fotosz.nl kunnen zien als een voortzetting van het werk van Harry Pennings, die in 1979 als eerste in Nederland een fotogalerie begon. En als eerbetoon. Hij overleed onverwacht in 2006, net nadat hij de galerie had overgedragen aan Petra Cardinaal. Pennings ontdekte jonge fotografen en gaf hen de mogelijkheid te exposeren in zijn galerie. Margriet Smulders, Frank van der Salm en Charlotte



Dumas, bekende namen nu, zijn door hem gepromoot. Toch stak het hem dat fotografen uit Zuid Nederland pas landelijk erkenning kregen nadat ze in de Randstad hadden geëxposeerd. Of in het buitenland. Bijzonder is dat Pennings het werk van fotografen die hij interessant vond toonde op de beurs Paris Photo, lang voordat andere fotogaleriën in Nederland dat deden. Pennings heeft dus veel gedaan voor de promotie van Nederlandse fotografen in het buitenland.

erkenning pas door Randstad

Platform

De laatste jaren is het culturele klimaat in Eindhoven in positieve zin veranderd, vindt Linda Adriaens. 'Er komen steeds meer platforms om regionale kunstenaars te promoten, zoals TAC (Temporary Art Centre), MU, Flipside. En het enkele jaren geleden door het Van Abbe Museum opgerichte Your Space, speciaal voor regionale kunstenaars. En nu is er dan Fotosz.nl, speciaal voor fotografen. Fotografen hebben enthousiast op dit nieuwe initiatief gereageerd.' 'Het is de bedoeling dat fotosz.nl ook een ontmoetingsplaats wordt voor fotografen', vult Van de Ven aan. 'Veel fotografen missen na afronding van hun studie een klankbord. Door het organiseren van workshops en lezingen willen we fotografen met elkaar in contact brengen en zodoende een klankbord bieden. Door middel van een enquête zijn we aan het inventariseren wat fotografen wensen.'

Doelstelling

De stichting wil vooral een steunpunt zijn voor jonge, talentvolle fotografen in Zuid Nederland. Fotosz.nl richt zich niet alleen op kunstfotografie, maar ook op bijvoorbeeld documentaire fotografie en reclamefotografie. Vereiste is wel dat

de fotograaf een eigen visie en eigen stijl heeft. De stichting heeft zich tot doel gesteld fotografen, organisaties en instellingen met elkaar in contact te brengen én wil een samenwerking tussen fotografen en publiek bevorderen. Ook zijn er ambities om in de toekomst aan internationale projecten mee te werken of deze op te zetten.

Programma

Fotografie Stichting Zuid Nederland is het eerste jaar heel actief geweest. Met de expositie Glow in Photography. Met lezingen van fotografen Wiesje Peels en Mischa Keijser. En met een lezing van amateurfotograaf en scheikundedocent Jetse Reijenga (Technische Universiteit Eindhoven), naar aanleiding van zijn bijdrage in het boek *Fotografie en Duurzaamheid in Historisch Perspectief*. 'Ook voor het komende seizoen staat er al van alles op het programma', vertelt Van de Ven. 'Exposities en lezingen. Ook wordt de Harry Penningsprijs uitgereikt (een tweemaaljaarlijks evenement). De bibliotheek zal worden geopend. In de zomermaanden is de galerie verbouwd, waardoor de inrichting van een bibliotheek mogelijk werd. De collectie bestaat uit boeken die Harry Pennings verzamelde. De boeken zijn ter plekke raadpleegbaar. Ook zal er komende tijd aandacht worden besteed aan het dertig jarig bestaan van de galerie.' De verwevenheid tussen stichting en galerie is groot. Dat kan ook niet anders als je - net als Van de Ven en Adriaens - als vrijwilliger in de galerie werkt.

Info

Expositie 'Being Public'

GLOW lichtfestival Eindhoven 6 t/m 15 november 2009

www.fotosz.nl